

30. Internationale Fredener Musiktage 2021

Sommerkonzerte in Freden, Alfeld und Einbeck (Stand der Planung: 01.07.2021)

Thema: „Plan B: Beethoven, Bach, Brahms...“

Komponistenportraits	Bernat Vivancos und Daniele Ghisi
Ausstellung in der Zehntscheune	„Beethoven and Beyond“ Arbeiten von Schüler*innen des Gymnasiums Alfeld im Dialog mit ausgewählten Werken aus 28 Jahren Fredener Musiktage
Fr, 23.7., 18 und 20 Uhr Zehntscheune	camerata freden Adrian Adlam - Violine Gervasio Tarragona Valli - Klarinette und Bassklarinette Thomas Hell – Klavier und Live-Elektronik Beethoven – Sonate Nr. 1 D-Dur für Violine und Klavier Gervasio Tarragona Valli – „Miles behind“ für Klarinette solo Daniele Ghisi - "269 steps away from you (269 steps away from me)" für Bassklarinette, Violine und Live-Elektronik (Auftragswerk der 26. IFM) Bartok – „Contrasts“ für Violine, Klarinette und Klavier
Sa, 24.7., 15 Uhr Kirche St. Georg	Der Kleine Bach bleibt gerne wach Ein Brandenburgisches Familienkonzert la festa musicale mit Konzertpädagogin Britta Riedmiller Ausschnitte aus dem 4. und 5. Brandenburgischen Konzert von J.S. Bach Für Familien mit Kindern zwischen 5 und 12 Jahren
Sa, 24.7., 18 Uhr Kirche St. Georg	la festa musicale & Volker Hagedorn Volker Hagedorn liest aus seinen Kolumnen „Die drei ??? und der große Bach“ Steffani – Chaconne in C-Dur aus der Oper Enrico Leone Bach – Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 Valentini – Auszüge aus Concerto für 4 Violinen, Viola und B.C. in a-moll op. 7 Nr. 11 Bach – Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV 1067 Venturini – Ouvertüre-Suite e-moll
So, 25.7., 18 und 20 Uhr Fagus-Werk Alfeld	Hans Koller Trio & camerata freden „Bird with Strings 2021“ – Hommage an Charlie ‚Bird‘ Parker (1920-1955) Streicherarrangements von Hans Koller Parker – Another Hairdo Parker – Passport Dameron – Hot House Parker – Billie’s Bounce Koller – Charles the First Monk/Coleman – 52nd Street Theme/Word from Bird Davis – Milestone Parker – Parker’s Mood
Di, 27.7., 18 und 20 Uhr Hof Habenicht-Hummelke „Openair“	Christoph Sietzen & the Wave Quartet Josh Groban – The Wandering Kind Rodion Shchedrin – Carmen-Suite nach Georges Bizet (arr. Wave Quartet) Suzanne Vega – Gipsy (arr. Wave Quartet) Astor Piazzolla – Aconcagua-Konzert (arr. Wave Quartet)

Mi, 28.7., 18 und 20 Uhr
Zehntscheune

camerata freden
Bacewicz – Klavierquintett Nr. 1
Brahms – Klavierquintett op. 34

Do, 29.7., 18 und 20 Uhr
Zehntscheune

Klavierabend Valery Afanassiev
Beethoven – Sonate Nr. 8 c-moll op. 13 „Pathétique“
Beethoven – Sonate Nr. 14 cis-moll op. 27/2 „Mondschein-Sonate“
Beethoven – Sonate Nr. 17 d-moll op. 31/2 „Sturm-Sonate“

Fr, 30.7., 18 und 20 Uhr
Hof Habenicht-Hummelke
„Openair“

Quartetto di Cremona & Eckart Runge
Bach – Kontrapunkte 1, 2, 5, 6, 7 und 9 aus „Die Kunst der Fuge“ für
Streichquartett
Schubert – Streichquintett C-Dur D 956 op. posth. 16

Sa, 31.7., 17 Uhr
Kirche St. Georg

Komponistenportrait
Adrian Adlam im Gespräch mit Bernat Vivancos und Nuria Rial

Sa, 31.7., 18 und 20 Uhr
Kirche St. Georg

„Duo Seraphim“
Nuria Rial – Sopran
Miriam Feuersinger – Sopran
LES CORNETS NOIRS
Frithjof Smith – Zink
Gebhard Gasser – Zink
Brigitte Gasser – Viola da Gamba
Leonardo Bertolotto – Viola da Gamba
Patrick Sepec – Viola da Gamba
Matthias Müller – Viola da Gamba
Markus Märkl - Orgel

Bernat Vivancos - „Duo Seraphim“
für zwei Soprane, zwei Zinken, vier Violae da gamba und Orgel
(30. Auftragswerk – Uraufführung)
und Werke von Monteverdi

So, 1.8., 11 Uhr
Fagus-Werk Alfeld

Liedermatinée
Samuel Hasselhorn – Bariton (1. Preisträger Königin Elisabeth Wettbewerb 2018)
Boris Kusnezow – Klavier
Beethoven - An die ferne Geliebte
Brahms - Von ewiger Liebe op. 43, Nr. 1
An eine Äolsharfe op. 19; Nr. 5 (Mörrike)
Schumann - Dichterliebe

So, 1.8., 17 Uhr
Hof Habenicht-Hummelke
„Openair“

Komponistenportrait
Adrian Adlam im Gespräch mit Daniele Ghisi

So, 1.8., 18 und 20 Uhr
Hof Habenicht-Hummelke
„Openair“

Festkonzert 30. Internationale Fredener Musiktage
camerata freden
Adrian Adlam - Leitung
Simon Bode – Tenor
Ivo Dudler – Horn
Britten – Serenade für Tenor, Horn und Streichorchester
Daniele Ghisi – „The White Box at the End of the Road“ für Streichorchester und
Elektronik (31. Auftragswerk – Uraufführung)
Schostakowitsch – Kammer-sinfonie op. 110a für Streichorchester
bearbeitet nach dem 8. Streichquartett von Rudolf Barschai

Do, 5.8., 18 Uhr
P.S. Halle Einbeck

Sonderkonzert 1
Bundesjugendorchester
Elias Grandy – Dirigent

Prokofjew – Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 "Symphonie classique"
Rautavaara – A Requiem in Our Time
Dvořák – Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“

Do, 5.8., 20 Uhr
P.S. Halle Einbeck

Sonderkonzert 2
Bundesjugendorchester
Elias Grandy – Dirigent

Beethoven – Ouvertüre Nr. 3 op. 72b zur Oper „Leonore“
Rautavaara – A Requiem in Our Time
Dvořák – Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“