

32. Internationale Fredener Musiktage 2023

Sommerkonzerte in Freden, Alfeld und Wrisbergholzen (Stand der Planung: 31.5.2022)

„Fredener Musiktage, kein Thema!“

Thorsten Encke
Katharina Worring

Komponistenportrait
Ausstellung „FINAL LAYERS“ in der Zehntscheune

Sa, 29.7., 15 Uhr
Hotel Steinhoff, Ballsaal

Malte & Mezzo: „Gruselige Bilder einer Ausstellung“
Familienkonzert mit Malte Arkona für Kinder ab 5 Jahre

Modest Mussorgski - „Bilder einer Ausstellung“

Malte Arkona *Sprecher*
Boris Kusnezow *Klavier*

Sa, 29.7., 18 Uhr
Zehntscheune

Vernissage
mit Werkeinführung von Christina Biundo zur Ausstellung „FINAL LAYERS“
von Katharina Worring

Sa, 29.7., 19 Uhr
Zehntscheune

Eröffnungskonzert camerata freden
Sabine Raynaud *Flöte*, **Adrian Adlam**, **Edward Daniel** *Violine*
Lorena Cantó Woltèche *Viola*, **Ulrikke Henninen** *Violoncello*
Hiroyuki Yamazaki *Kontrabass*, **Thomas Hell**, **Yvain Calvo Caballero** *Klavier*

Arthur Lourié – “La flute à travers le violon” für Violine und Flöte

Maurice Ravel – Sonate posthum für Violine und Klavier

Claude Debussy – „Syrinx“ für Flöte solo

Bedrich Smetana – „Aus der Heimat“ für Violine und Klavier

Louise Farrenc – 1. Klavierquintett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
und Klavier

Dieses Konzert wird von Deutschlandfunk Kultur und NDR Kultur aufgezeichnet!

So, 30.7., 17 Uhr
Kirche St. Georg

camerata freden & Ensemble BachWerkVokal Salzburg
Zum 100. Geburtstag von György Ligeti

camerata freden
Adrian Adlam *Violine*, **Ben Goldscheider** *Horn*, **Thomas Hell** *Klavier*

Ensemble BachWerkVokal Salzburg
Electra Lochhead *Sopran*, **Petra Plattner** *Alt*, **Alexander Hüttner** *Tenor*
Jakob Hoffmann *Bass*, **Theresa Schilling** *Violone*, **Gordon Safari** *Leitung*

György Ligeti – Klavieretüden Nr. 4 „Fanfares“ und Nr. 6 „Automne à Varsovie“

J.S. Bach – Bachmotette „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230

J.S. Bach – Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 für Violine solo

Aus Morimur - J.S. Bach – Chaconne, bearbeitet für Violine solo
und vier Stimmen von Helga Thoene

György Ligeti – Trio für Violine, Horn und Klavier „Hommage à Brahms“

Johannes Brahms – Vokalquartette op. 64 Nr. 1-3

Dieses Konzert wird von NDR Kultur und Deutschlandfunk Kultur aufgezeichnet!

Anschließend Grillfete vor der Zehntscheune!

Di, 1.8., 19 Uhr
Zehntscheune

„Primetime in der Wolfsschlucht“
german hornsound

Christoph Ess, **Andrés Eloy Aragon Ayala**
Stephan Schottstädt, **Timo Steininger** *Hörner*

Auszüge aus der Oper „Der Freischütz“ von Carl Maria von Weber
und Werke von W.A. Mozart, J. Haydn, F. Mendelssohn-Bartholdy, Robert
Schumann, F. Schubert, J. Brahms, R. Wagner u.a.

Mi, 2.8., 19 Uhr
Hotel Steinhoff, Ballsaal

Ballettabend
Choreographie: Carolina Paludo Sulczynski
Carolina Paludo Sulczynski, Marianne Besser
Anja Dermer, Elin Appell *Tanz*

camerata freden
Sabine Raynaud *Flöte*, **Arthur Stockel** *Klarinette*
Adrian Adlam, Edward Daniel *Violine*, **Lorena Cantó Woltèche** *Viola*
Oliver Mascarenhas *Violoncello*, **Hiroyuki Yamazaki** *Kontrabass*
Thomas Hell *Klavier*

Maurice Ravel – „Ma mère l'oye“, Ballettmusik, bearbeitet für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier von Andreas N. Tarkmann
Ottorino Respighi – „Impressioni brasiliane“, bearbeitet für Kammerensemble von Andreas N. Tarkmann

Do, 3.8., 19 Uhr
Zehntscheune

Vision String Quartett
Florian Willeitner *Violine*, **Daniel Stoll** *Violine*
Sander Stuart *Viola*, **Leonard Disselhorst** *Violoncello*

Felix Mendelssohn Bartholdy – Streichquartett Nr. 2 a-moll op. 13
Songs aus dem Album „spectrum“

Fr, 4.8., 19 Uhr
Fagus-Werk Alfeld
Fabrikhalle

„Saxophonwelten“
clair | obscur - Saxophonquartett der Berliner Philharmoniker
Jan Schulte-Bunert *Sopransaxophon*
Maike Krullmann *Altsaxophon*
Christoph Enzel *Tenorsaxophon*
Kathi Wagner *Baritonsaxophon*

Gioacchino Rossini – Harmoniemusik zu „Der Barbier von Sevilla“
W.-A. Mozart – Oboenquartett in F KV 370
Maurice Ravel – Le Tombeau de Couperin
Philip Glass – Streichquartett Nr. 6 Mishima
Astor Piazzolla – Suite del Angel

Alle Werke wurden von Christoph Enzel für Saxophonquartett bearbeitet.

Sa, 5.8., 19 Uhr
Wrisbergholzen, Kirche

„Barock TOTAL“
la festa musicale
Anne Marie Harer *Violine & Blockflöte*
Maria Pache *Viola & Viola d'amore*
Irene Liebau *Violoncello & Blockflöte*
Moni Fischalek *Fagott*
Yo Hirano *Cembalo*

Marco Uccellini - Symphonia XX „La Virmingarda“
Johann Rosenmüller - Sonata terza à due – für Violine, Violoncello und B.C.
- Sonata setima à quattro – für Blockflöte, Violine, Viola, Violoncello und B.C.
Girolamo Frescobaldi - Canzon prima à due canti für zwei Blockflöten und B.C.
- Toccata quinta sopra i pedali per l'organo, e senza – für Cembalo solo
- Canzon prima à due bassi – für zwei Violoncelli und B.C.
- Canzon quarta à due bassi e canto – für zwei Violoncelli, Violine und B.C.
La Bergamasca alla festa musicale (arr. Christoph Harer)
Antonio Vivaldi – Arie „Gloria Patri“ aus „Nisi Dominus“ RV 608 (bearb. als Instrumentalversion)
Georg Philipp Telemann - Quartet TWV 43:g4 für Blockflöte, Violine, Viola und B.C.
- 7. Fantasie für Violine ohne Bass
La Follia alla festa musicale (arr. Christoph Harer)

So, 6.8., 16 Uhr

Zehntscheune

So, 6.8., 17 Uhr

Zehntscheune

Komponistenportrait

Adrian Adlam im Gespräch mit Thorsten Encke

Abschlusskonzert

Lavinia Dames *Sopran*

Adrian Adlam *Leitung*

camerata freden

Sabine Raynaud *Flöte*, **Rémi Grouiller** *Oboe*, **Arthur Stockel** *Klarinette*

Gabrielle Shek, **Edward Daniel** *Violine*, **Lorena Cantó Woltèche** *Viola*

Ulrikke Henninen *Violoncello*, **Matthias Beltinger** *Kontrabass*

Yvain Calvo Caballero *Klavier*, **Ryoko Morooka** *Harmonium*

Johann Seuthe, **Sven Pollkötter** *Schlagzeug*

Johann Strauß (Sohn) – Kaiserwalzer op. 437, bearbeitet für Kammerensemble
von Arnold Schönberg (1925)

Thorsten Encke – „On the Island II“ (2023) for voice and ensemble
(Text: Carsten Levisen | Auftragswerk – Uraufführung)

Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 4 G-Dur, bearbeitet für Sopran und
Kammerensemble von Erwin Stein (1921)

Anschließend Grillfete!