

# 32. Internationale Fredener Musiktage 2023

Sommerkonzerte in Freden, Alfeld und Wrisbergholzen (Stand der Planung: 8.5.2022)

## „Fredener Musiktage, kein Thema!“

**Thorsten Encke**  
**Katharina Worring**

**Komponistenportrait**  
**Ausstellung „FINAL LAYERS“ in der Zehntscheune**

**Sa, 29.7., 15 Uhr**  
Hotel Steinhoff, Ballsaal

**„Gruselige Bilder einer Ausstellung“, Familienkonzert mit Malte Arkona**  
Für Kinder ab 5 Jahre

Modest Mussorgski - „Bilder einer Ausstellung“

**Malte Arkona** *Sprecher*  
**Boris Kusnezow** *Klavier*

**Sa, 29.7., 18 Uhr**  
Zehntscheune

**Vernissage**  
mit Werkeinführung von Christina Biundo zur Ausstellung „FINAL LAYERS“  
(Deckschichten) von Katharina Worring

**Sa, 29.7., 19 Uhr**  
Zehntscheune

**Eröffnungskonzert camerata freden**  
Bedrich Smetana – „Aus der Heimat“ für Violine und Klavier  
Claude Debussy – „Syrinx“ für Flöte solo  
Maurice Ravel – Sonate posthum für Violine und Klavier  
Arthur Lourié – „La flute à travers le violon“ für Violine und Flöte  
Louise Farrenc – 1. Klavierquintett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass  
und Klavier

**So, 30.7., 17 Uhr**  
Kirche St. Georg

**camerata freden & Ensemble BachWerkVokal Salzburg**  
Zum 100. Geburtstag von György Ligeti

**camerata freden**  
**Adrian Adlam** *Violine*, **Ben Goldscheider** *Horn*, **Thomas Hell** *Klavier*

**Ensemble BachWerkVokal Salzburg**  
**Electra Lochhead** *Sopran*, **Petra Plattner** *Alt*, **Alexander Hüttner** *Tenor*,  
**Jakob Hoffmann** *Bass*, **Theresa Schilling** *Violone*, **Gordon Safari** *Leitung*

György Ligeti – Klavieretüden Nr. 4 „Fanfares“ und Nr. 6 „Automne à Varsovie“  
J.S. Bach – Bachmotette „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230  
Aus Morimur - J.S. Bach – Chaconne für Violine solo und vier Stimmen  
György Ligeti – Trio für Violine, Horn und Klavier „Hommage à Brahms“  
Johannes Brahms – Vokalquartett op. 64 Nr. 1

Anschließend Grillfete vor der Zehntscheune!

**Di, 1.8., 19 Uhr**  
Zehntscheune

**„Primetime in der Wolfsschlucht“**  
**german hornsound**

**Christoph Ess, Andrés Eloy Aragon Ayala**  
**Stephan Schottstädt, Timo Steininger** *Hörner*

Auszüge aus der Oper „Der Freischütz“ von Carl Maria von Weber  
und Werke von W.A. Mozart, J. Haydn, G. Rossini, F. Mendelssohn-Bartholdy,  
Robert Schumann, F. Schubert, J. Brahms, R. Wagner u.a.

**Mi, 2.8., 19 Uhr**  
Hotel Steinhoff, Ballsaal

**Ballettabend**  
**Choreographie: Carolina Paludo Sulczinski**  
**camerata freden**

Maurice Ravel – „Ma mère l’oye“, Ballettmusik, bearbeitet für Flöte,  
Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier von Andreas N. Tarkmann  
Ottorino Respighi – „Impressioni brasiliane“, bearbeitet für Kammerensemble  
von Andreas N. Tarkmann

**Do, 3.8., 19 Uhr**  
Zehntscheune

**Vision String Quartett**

**Florian Willeitner** *Violine*, **Daniel Stoll** *Violine*  
**Sander Stuart** *Viola*, **Leonard Disselhorst** *Violoncello*

Felix Mendelssohn Bartholdy – Streichquartett Nr. 2 a-moll op. 13  
Jazz & Pop

**Fr, 4.8., 19 Uhr**  
Fagus-Werk Alfeld  
Fabrikhalle

**„Saxophonwelten“**

**clair | obscur - Saxophonquartett der Berliner Philharmoniker**

**Jan Schulte-Bunert** *Sopransaxophon*

**Maike Krullmann** *Altsaxophon*

**Christoph Enzel** *Tenorsaxophon*

**Kathi Wagner** *Baritonsaxophon*

Gioacchino Rossini – Harmoniemusik zu „Der Barbier von Sevilla“

W.-A. Mozart – Oboenquartett in F KV 370

Maurice Ravel – Le Tombeau de Couperin

Philip Glass – Streichquartett Nr. 6 Mishima

Camille Saint-Saens – Der Karneval der Tiere

Alle Werke wurden von Christoph Enzel für Saxophonquartett bearbeitet.

**Sa, 5.8., 19 Uhr**  
Wrisbergholzen, Kirche

**„Barock TOTAL“**

**la festa musicale**

**Anne Marie Harer** *Violine & Blockflöte*

**Maria Pache** *Viola & Viola d’amore*

**Irene Liebau** *Violoncello & Blockflöte*

**Moni Fischalek** *Fagott*

**Yo Hirano** *Cembalo*

Marco Uccellini - Symphonia XX „La Virmingarda“

Johann Rosenmüller - Sonata terza à due – für Violine, Violoncello und B.C.

- Sonata setima à quatro – für Blockflöte, Violine, Viola, Violoncello und B.C.

Girolamo Frescobaldi - Canzon prima à due canti für zwei Blockflöten und B.C.

- Toccata quinta sopra i pedali per l’organo, e senza – für Cembalo solo

- Canzon prima à due bassi – für zwei Violoncelli und B.C.

- Canzon quarta à due bassi e canto – für zwei Violoncelli, Violine und B.C.

La Bergamasca alla festa musicale (arr. Christoph Harer)

Antonio Vivaldi – Arie „Gloria Patri“ aus „Nisi Dominus“ RV 608 (bearb. als  
Instrumentalversion)

Georg Philipp Telemann - Quartet TWV 43:g4 für Blockflöte, Violine, Viola und B.C.

- 7. Fantasie für Violine ohne Bass

La Follia alla festa musicale (arr. Christoph Harer)

**So, 6.8., 16 Uhr**  
Zehntscheune

**Komponistenportrait**

Adrian Adlam im Gespräch mit Thorsten Encke

**So, 6.8., 17 Uhr**  
Zehntscheune

**Abschlusskonzert**

**camerata freden**

**Lavinia Dames** *Sopran*

**Adrian Adlam** *Leitung*

Johann Strauß (Sohn) – Kaiserwalzer op. 437, bearbeitet für Kammerensemble  
von Arnold Schönberg (1925)

Thorsten Encke – „On the Island II“ (2023) for voice and ensemble  
(Text: Carsten Levisen | Auftragswerk – Uraufführung)

Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 4 G-Dur, bearbeitet für Sopran und  
Kammerensemble von Erwin Stein (1921)

Anschließend Grillfete!